

# The Jazz Messengers

Steven Criado

25 novembre 2020

## 1 Introduction

### 1.1 Écoutes du 25 novembre 2020

- *Moanin', Blues March* - Art Blakey & The Jazz Messenger (*Moanin'*, 1958)
- *Crepuscle With Nellie* - Thelonious Monk (*Monk's Music*, 1957)
- *Mosaic* - Art Blakey & The Jazz Messengers (*Mosaic*, enregistré en 61, sorti en 62)
- *The Core* - Art Blakey & The Jazz Messengers (*Free For All*, enregistré en 64, sorti en 65)

## 2 Art Blakey (1919 - 1990)

- peu d'informations sur le début de sa vie, il aurait commencé par travailler dans un mine/aciérie, jouant du piano pendant son temps libre, avant d'entrer dans la musique
- pionnier de la batterie bop avec Kenny Clarke et Max Roach, émancipation de la batterie en tant qu'instrument mélodique, soliste et conducteur
- **années 40** : orchestre de Fletcher Henderson, puis Mary Lou Williams
- **1941** : il est passé à tabac par des policier d'Albany et doit subir une grave opération
- jams dans les clubs de la 52ème rue de New York, amitié avec Thelonious Monk
- **1944** : rencontre Dizzy Gillespie dans le big band de Billy Eckstine
- **1946** : après la mort de sa femme Clarice, il se rend en Afrique (Ghana, Nigeria)
- **1947** : retour à New York, conversion à l'islam, enregistrement avec Thelonious Monk
- **1954** : première formation des Jazz Messengers au Birdland avec Clifford Brown, Lou Donaldson, Horace Silver, Curly Russel
- **1955** : deuxième formule avec Horace Silver, Hank Mobley, Kenny Dorham, Doug Watkins

- apparition sur plusieurs albums en tant que sideman avec Cannonball Adderley, Horace Silver, Thelonious Monk entre autres
- **1987** : enregistrement de *Magical Trio* avec Ray Brown et James Williams

Le jeu d'Art Blakey est caractérisé par une grande assise rythmique, une utilisation très marquée de la caisse claire, de nombreux roulements et appels, des silences soudains, une inspiration reliée aux percussions africaines.

## 2.1 Artistes remarqués et révélés

La formation des Jazz Messengers a vu passer un grand nombre d'artistes sur 35 ans, Lee Morgan, Benny Golson, Wayne Shorter, Freddie Hubbard, Bobby Timmons, Curtis Fuller, Cedar Walton, Keith Jarrett, Woody Shaw, Branford et Wynton Marsalis, Terence Blanchard, Mulgrew Miller

## 2.2 Compositions, interprétations célèbres à connaître

Moanin', Blues March, Along Came Betty, Whisper Not, Ugetsu, Children of the night

## 2.3 Engagement musical et politique

### 2.3.1 Hard bop

Hard bop : « hard way of playing » (Sonny Rollins) en réaction aux coolmen et westcoasters (Cool jazz) ; retour aux sources du gospel et du blues (+ triomphe du rythmn'n blues dans la communauté noire)

Art Blakey : « Notre musique est un défi à toutes les humiliations et à toutes les injustices que nous avons dû subir depuis des générations. »

### 2.3.2 Contexte historique, CORE

- élection de John F. Kennedy, beaucoup d'espoir pour la communauté noire américaine mais il est confronté à la rigidité du système administratif, mauvaise volonté de certains membres de sa propre équipe, résistance des pouvoirs locaux, mentalité réactionnaire du sud, prise de conscience en 1963 (assassinat) : l'égalité ne sera pas acquise aussi facilement
- différentes organisations voient le jour :
  - NAACP (National Association for the Advancement of Coloured People) : fondée en 1909, conception legaliste, lutte parlementaire, réflexe procédurier
  - ligue urbaine : fondée en 1911, méthodes et procédures similaires

- CORE (Congress of Racial Equality) : fondé en 1942, membres inspirés de la philosophie jaïniste de Gandhi, sitin de protestation, manifestations pacifistes. Un de ses membres, Martin Luther King se fera de plus en plus remarquer.

→ La composition *The Core* de Freddie Hubbard

### 3 Sources : bibliographie - webographie

*Dictionnaire du jazz*, Philippe Carles, André Clergeat et Jean-Louis Comolli / *Histoire du jazz et de la musique afro-américaine*, Lucien Malson / *L'histoire du jazz*, Mervyn Cooke / *100 ans de jazz*, Philippe Margotin / *L'odyssée du jazz*, Noël Balen / notes du livret de *The Freedom Rider*, Nat Hentoff / notes du livret de *Art Blakey's Jazz Messenger with Thelonious Monk*, Nat Hentoff et Martin Williams / [https://fr.wikipedia.org/wiki/Art\\_Blakey](https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_Blakey) / [https://fr.wikipedia.org/wiki/52e\\_Rue](https://fr.wikipedia.org/wiki/52e_Rue)