

The Jazz Messengers

Steven Criado

2 décembre 2020

1 Introduction

1.1 Écoutes du 2 décembre 2020

- *The Freedom Rider* - Art Blakey & The Jazz Messengers (*The Freedom Rider*, enregistré en 61, sorti en 64)
- *United* - Art Blakey & The Jazz Messengers (*Roots & Herbs*, enregistré en 61 pendant les sessions de *Freedom Rider*, sorti en 70)
- *Mr. Jin* - Art Blakey & The Jazz Messengers (*Indestructible*, 1964)
- *I'm Not So Sure* - Art Blakey & The Jazz Messengers (*Anthenagin*, 1973), écouter aussi la version de Roy Hargrove (*Earfood*, 2008)
- Live des Jazz Messengers de 1974 au studio 104 de la Maison de la Radio (lien ci-dessous)
- *Witch Hunt* - Art Blakey & The Jazz Messengers (*Album of the Year*, 1981)

2 Freedom riders

- arrêt de la cour suprême qui interdit la ségrégation dans les transports, en contradiction avec la loi Jim Crow issue du code noir appliquée dans les états du sud
- des militants prennent les bus inter-états en 61, un premier bus partant de Washington à la Nouvelle-Orléan, est arrêté dans l'Alabama, à Anniston. Pneu crevé, incendie provoqué par la foule, les militants qui s'échappent du bus sont battus, les blessés ont du quitter l'hôpital par crainte de représailles
- l'enregistrement de l'album d'Art Blakey à lieu 3 semaines après

- civil right movement, mouvement des droits civiques formé dans les années 50 rassemblant toutes les organisations noires (N.A.A.C.P, Urban League, S.N.C.C., le C.O.R.E., S.C.L.C), poursuit la lutte contre la ségrégation raciale dans la loi américaine, accès à l'éducation, transports

3 Années 70 et 80 des messengers

- moins de productions que dans les années 60, beaucoup de changements d'équipe
- albums avec Cedar Walton à son deuxième passage chez les Jazz Messengers dans les années 70 : Anthenagin, esprit free des messengers de *Free for All* mais avec un son plus électrique
- années 80, retour à un certain classicisme (qui contribue à un « revival » du post bop, parfois appelé néo-bop) avec de jeunes virtuoses comme Wynton Marsalis, Terence Blanchard, Wallace Roney, Roy Hargrove, Kenny Garrett, Mulgrew Miller

4 Cedar Walton (1934 - 2013)

- joue avec Gigi Gryce et Lou Donaldson, remplace Tommy Flanagan chez Jay Jay Johnson en **1958**
- fait partie du Jazztet d'Art Farmer et Benny Golson
- section rythmique de référence avec Billy Higgins en **1960** pour le label Blue Note, il accompagne beaucoup d'artistes du label
- pianiste et arrangeur des messengers de **1961 à 1964**, beaucoup de tournées internationales
- joue en **67** avec Reggie Workman, Jack DeJohnette, Abbey Lincoln
- retrouve les Jazz Messengers **au début des années 70** en tant que directeur musical
- enregistrement en **79** avec Eastern Rebellion avec à nouveau Abbey Lincoln
- beaucoup d'enregistrements divers dans les **années 80**, accompagnateur recherché, participe à la vague néo-bop des **années 80**

5 Wynton Marsalis (né en 1961)

- né à la Nouvelle-Orléans, issu d'une famille de musiciens, prénommé Wynton en hommage au pianiste Wynton Kelly
- **1975** : joue le *Concerto pour trompette* de Haydn avec le New Orleans Philharmonic
- engagé chez les Messengers en **80**

- joue avec Herbie Hancock, Tony Williams et Ron Carter (équipe du second quintet de Miles Davis sans Wayne Shorter)
- Grammy award en jazz et en classique
- prix Pulitzer en 97
- directeur général et artistique du Jazz at Lincoln Center à New York, joue avec le Jazz at Lincoln Center Orchestra
- parrain de Jazz in Marciac

6 Sources

6.1 Bibliographie - webographie

Dictionnaire du jazz, Philippe Carles, André Clergeat et Jean-Louis Comolli / *Histoire du jazz et de la musique afro-américaine*, Lucien Malson / *L'histoire du jazz*, Mervyn Cooke / *100 ans de jazz*, Philippe Margotin / *L'odyssée du jazz*, Noël Balen / *Free jazz Black power*, Philippe Carles, Jean-Louis Comolli / notes du livret de *The Freedom Rider*, Nat Hentoff / https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_Blakey / https://en.wikipedia.org/wiki/Wynton_Marsalis / https://en.wikipedia.org/wiki/Cedar_Walton

6.2 Podcasts - vidéos

- Art Blakey et les tambours de l'Afrique - *émission 59 rue des archives sur TSF JAZZ*
- *Art Blakey à Paris en 1974 (partie 1) sur France Musique*
- *Art Blakey à Paris en 1974 (partie 2) sur France Musique*
- *Interview de Javon Jackson sur Art Blakey*