

# Exercices de lecture

2 novembre 2020

Steven Criado

Lire ces exemples à voix haute au tempo indiqué de la manière la plus régulière possible, sans s'arrêter.

Une fois la lecture réussie, augmenter le clic d'environ 5 bpm et recommencer jusqu'à arriver à 180 bpm.

Retourner la feuille et refaire les lectures dans ce sens.

Lire de droite à gauche.

Tenter de les chanter (ajouter vos respirations !) puis de les jouer sur votre instrument (jouer sur un autre instrument mélodique/harmonique si votre instrument est la voix).

**A** ♩ = 60 - 180

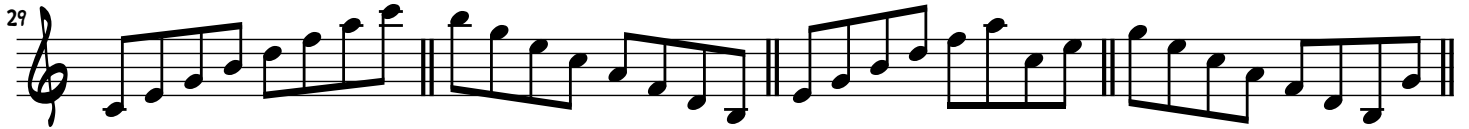


Quel(s) intervalle(s) prédominant dans A, B, C, D, E et F ?

Est-ce plus ou moins difficile en fonction de la présence de ce(s) dernier(s) ?

Lire et identifier les cycles utilisés, la manière dont ils sont présentés.  
Quelle pourrait être l'utilité d'apprendre ces cycles ?

**G**



Identifier les intervalles sans lire les notes, les tierces sont sur des lignes ou interlignes adjacents par exemple. Lire ensuite les notes. De bas en haut puis de haut en bas. De gauche à droite puis de droite à gauche. Puis retourner la feuille. Puis lire en clé de fa.

**H**

