

Ut

# Approches sur un arpège majeur

Appoggiatures diatoniques :

Steven Criado

**A1** Eb

**A2**

**A3**

**A4**

**A5**

**A6**

**A7** Double diatonique

**A8**

**B1** Chromatique

**B2**

**C1** Combinaisons chromatique-diatonique

**C2**

**C3**

**C4**

**C5**

**C6**

**C7**