

Fried Bananas

Dexter Gordon

$\text{♩} = 178$ swing

thème

A

8 $E\flat_{MA}7$ $G_{MI}7(b5)$ $C7(b9)$ $F_{MI}7$ $A_{MI}7(b5)$ $D7(b9)$

5 $E\flat_{MA}7$ $A\flat_{MA}7$ $G7(b13)$ $C7(b9)$

9 $F_{MI}7$ $A\flat_{MI}7$ $D\flat7$ $E\flat_{MA}7$ $D_{MI}7$ $G7$

13 $C_{MI}7$ $F13$ $F_{MI}7$ $B\flat13$

A'

17 $E\flat_{MA}7$ $G_{MI}7(b5)$ $C7(b9)$ $F_{MI}7$ $A_{MI}7(b5)$ $D7(b9)$

21 $E\flat_{MA}7$ $A\flat_{MA}7$ $G7(b13)$ $C7(b9)$

25 $F_{MI}7$ $A\flat_{MI}MA7$ $E\flat_{MA}7$ $G_{MI}7(b5)$ $C7(b9)$

29 $F_{MI}7$ $A\flat_{MI}/B\flat$ $E7$ $E\flat_{MA}7$ $C_{MI}7$ $F_{MI}7$ $B\flat7(b9)$

solo sax - G7

33 **A** Eb_{MA}7 G_{Mi}7(b5) C7(b9) F_{Mi}7 ³ Am₇(b5) D7(b9)

37 Eb_{MA}7 Ab_{MA}7 G7(b13) C7(b9)

41 F_{Mi}7 Ab_{Mi}MA7 Eb_{MA}7 D_{Mi}7(b5) G7(b13)

45 C_{Mi}7 F7

47 F_{Mi}7 Bb7

49 **A'** Eb_{MA}7 G_{Mi}7(b5) C7(b9)

51 F_{Mi}7 Am₇(b5) D7(b9)

53 Eb_{MA}7 Ab_{MA}7 G7(b13) C7(b9)

57 F_{Mi}7 ³ Ab_{Mi}MA7 Eb_{MA}7 G_{Mi}7(b5) C7(b9)

61 F_{Mi}7 Bb7 Eb_{MA}7 C_{Mi}7 F_{Mi}7 Bb7

Fried Bananas

G2

A

65 E^b_{MA7} $G_{MI7}(b5)$ $C7(b9)$ F_{MI7} $A_{MI7}(b5)$ $D7(b9)$

69 E^b_{MA7} A^b_{MA7} $G7(b13)$ $C7(b9)$

73 F_{MI7} $A^b_{MI}MA7$

75 E^b_{MA7} $D_{MI7}(b5)$ $G7(b13)$

laid back

77 C_{MI7} $F7$ F_{MI7} B^b7

81 **A'** E^b_{MA7} $G_{MI7}(b5)$ $C7(b9)$ F_{MI7} $A_{MI7}(b5)$ $D7(b9)$

85 E^b_{MA7} A^b_{MA7} $G7(b13)$ $C7(b9)$

89 F_{MI7} $A^b_{MI}MA7$ E^b_{MA7} $G_{MI7}(b5)$ $C7(b9)$

93 F_{MI7} B^b7 E^b_{MA7} C_{MI7} F_{MI7} B^b7

Fried Bananas

G3

A

97 $E\flat_{MA}7$ $G_{MI}7(b5)$ $C7(b9)$ $F_{MI}7$ $A_{MI}7(b5)$ $D7(b9)$

101 $E\flat_{MA}7$ $A\flat_{MA}7$ $G7(b13)$ $C7(b9)$

105 $F_{MI}7$ $A\flat_{MI}MA7$

107 $E\flat_{MA}7$ $D_{MI}7(b5)$ $G7(b13)$

109 $C_{MI}7$ $F7$ $F_{MI}7$ $B\flat7$

A'

113 $E\flat_{MA}7$ $G_{MI}7(b5)$ $C7(b9)$ $F_{MI}7$ $A_{MI}7(b5)$ $D7(b9)$

117 $E\flat_{MA}7$ $A\flat_{MA}7$ $G7(b13)$ $C7(b9)$

121 $F_{MI}7$ $A\flat_{MI}MA7$ $E\flat_{MA}7$ $G_{MI}7(b5)$ $C7(b9)$

125 $F_{MI}7$ $B\flat7$ $E\flat_{MA}7$ $C_{MI}7$ $F_{MI}7$ $B\flat7$ $E\flat_{MA}7$