

# S.O.S (take 3)

Wes Montgomery (Solo de Johnny Griffin, live Full House 1962)

**A**  $\text{♩} = 260$  Swing

8  $C_{mi7}$   $Bb_{mi7}$   $Eb7$   $Ab_{ma7}$   $G7$

5  $C_{mi7}$   $Ab7$   $G7$   $C_{ma7}$   $(G7)$

9  $C_{mi7}$   $Bb_{mi7}$   $Eb7$   $Ab_{ma7}$   $G7$

13  $C_{mi7}$   $Ab7$   $G7$   $C_{ma7}$   $(G7)$

17  $G_{mi7}$   $C7$   $F_{mi7}$   $Bb7$  <sup>3</sup>

21  $E7$   $A7$   $D7$   $G7$

25  $C_{mi7}$   $Bb_{mi7}$   $Eb7$   $Ab_{ma7}$   $G7$

29  $C_{mi7}$   $Ab7$   $G7$   $C_{ma7}$  N.C.

**B**  $Bb7(\#9)(b13)$   $Eb_{ma7}$   $G7(\#9)(b13)$   $C_{ma7}$   $Bb_{mi7}$   $Eb7$

33  $Ab_{ma7}$  %  $G7$  %

37

S.O.S (take 3)

41 **C** C<sub>mi</sub>7 B<sup>b</sup><sub>mi</sub>7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup><sub>MA</sub>7 G7

45 C<sub>mi</sub>7 A<sup>b</sup>7 G7 C<sub>MA</sub>7 %

49 C<sub>mi</sub>7 B<sup>b</sup><sub>mi</sub>7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup><sub>MA</sub>7 G7

53 C<sub>mi</sub>7 A<sup>b</sup>7 G7 C<sub>MA</sub>7 (G7)

57 G<sub>mi</sub>7 C7 F<sub>mi</sub>7 B<sup>b</sup>7

61 E7 A7 D7 G7

65 C<sub>mi</sub>7 B<sup>b</sup><sub>mi</sub>7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup><sub>MA</sub>7 G7

69 C<sub>mi</sub>7 A<sup>b</sup>7 G7 C<sub>MA</sub>7 G7

S.O.S (take 3)

73 **D** C<sub>mi</sub>7 B $\flat$ <sub>mi</sub>7 E $\flat$ 7 A $\flat$ <sub>MA</sub>7 G7

77 C<sub>mi</sub>7 A $\flat$ 7 G7 C<sub>MA</sub>7 %

81 C<sub>mi</sub>7 B $\flat$ <sub>mi</sub>7 E $\flat$ 7 A $\flat$ <sub>MA</sub>7 G7

85 C<sub>mi</sub>7 A $\flat$ 7 G7 C<sub>MA</sub>7 (G7)

89 G<sub>mi</sub>7 C7 F<sub>mi</sub>7 B $\flat$ 7

93 E7 A7 D7 G7

97 C<sub>mi</sub>7 B $\flat$ <sub>mi</sub>7 E $\flat$ 7 A $\flat$ <sub>MA</sub>7 G7

101 C<sub>mi</sub>7 A $\flat$ 7 G7 C<sub>MA</sub>7 G7 C<sub>mi</sub>7